

Vragen die zijn gesteld in de online workshop

Boekomslag opmaken – Praktische tips voor een verzorgd omslag

Typografie

Els: Is de titel in **hoofdletters** beter?

Probook: De hoofdtitel kan dit vaak goed hebben en wordt er duidelijker van. Bij te lange titels is het af te raden, omdat het dan niet goed leesbaar is. Kijk voor jouw eigen titel of dit wel of niet werkt door het gewoon eens te proberen.

Peter: **lettertype** titel en ondertitel is vaak **verschillend**

Probook: Dat is zeker een mogelijkheid, maar wordt vaker niet dan wel toegepast. Zoals de gegeven voorbeelden uit de bestsellerlijst hebben merendeel hetzelfde lettertype voor de titel en ondertitel of auteursnaam. Wel raden we aan deze altijd van elkaar te onderscheiden door kleur en grootte. Het boekomslag opmaken blijft een kwestie van smaak, dus als jij een ander lettertype mooier vindt dan moet je dat zeker doen. Zorg alleen wel dat je niet te veel verschillende lettertypes gebruikt, zodat het in balans blijft.

Formaat

Peter: en bij **liggende** boekvormen? voor -en nadelen? bijv. hoe het in de winkel wordt gepresenteerd.

Probook: Een liggend boek kan met dezelfde regels opgemaakt worden als een staand (of vierkant) boek. Je kunt de titel alsnog centreren voor een veilige keuze. Je kunt ook kijken of een uitlijning links of rechts voor jouw boek mooier uit komt. Je hebt over het algemeen met een liggend boek meer ruimte voor jouw titel, maar dan moet jouw achtergrond het natuurlijk wel toelaten. Het formaat is een persoonlijke smaak, het voordeel is bijvoorbeeld dat je een groter boek kunt maken (wat bijvoorbeeld bij een kinderboek ideaal is). Hoe het in de winkel wordt gepresenteerd is verschillend, het maakt daarin niet zoveel uit of het formaat liggend of staand is.

Kleuren / afbeeldingen

Wilma: Is er een beperking in het **kleurgebruik** op het kaft?

Probook: In principe niet. Je kunt zoveel kleur gebruiken als je wilt, maar let er wel op dat de kleurigheid aansluit bij je onderwerp.

Miranda: En **tekeningen ipv foto's**, wanneer tekening ipv foto

Probook: Tekeningen kunnen ook prima en geven een heel andere sfeer dan een foto die afhankelijk van het onderwerp heel goed kunnen.

Miranda: Lijkt mij ook persoonlijker dan een **stockfoto**

Probook: Als je zelf een afbeelding hebt, dus een foto of een tekening, dan raden we zeker aan dat te gebruiken. Stockfoto's zijn een alternatief wanneer je zelf geen afbeelding hebt.

Miranda: Kan je ook een tekening of afbeelding op het **schutblad** toevoegen?

Probook: Dat kan zeker.

ISBN

Tamara: Zijn er regels over de **plaats** van de barcode/ISBN?

Probook: Het is gebruikelijk om deze op de achterzijde van het boek te zetten rechts onderin bij de rug. De code hoeft niet heel groot. Naast de barcode op de buitenzijde, is het gebruikelijk om het ISBN nummer ook nog in het colofon te zetten.

Laura: Klopt het dat diegene die het ISBN nummer aanvraagt de **eigenaar** van het boek is? Of heb ik dat verkeerd begrepen?

Probook: Als wij je boek registreren, dan staat je titel onder ons uitgevers account geregistreerd. Je blijft zelf altijd eigenaar van het de inhoud van je boek.

Miranda: **Voegen jullie** zelf later de isbn en zo **toe**?

Probook: Nee, we registeren die vooraf en sturen je dan de barcode als bestand toe, die je dan kunt verwerken in je opmaak

Papiersoort binnenwerk

Guus: Wat is een **geschikte papiersoort** voor een boek waarin **foto's** zijn opgenomen?

Probook: Op alle papiersoorten die we voeren komen foto's goed tot hun recht, maar gestreken papiersoorten zoals Silk of Gloss MC of Arctic Volume zullen het altijd iets beter doen dan bijvoorbeeld Romandruk.

Op onze site kun je een monsterset met papiermonsters en bedrukking opvragen

<https://probook.nl/uitvoering/papiersoorten/papiermonster-aanvragen/>

Guus: Naar aanleiding van mijn vorige vraag: welke **papierdikte** raad je aan?

Probook: Die is afhankelijk van de dikte en het formaat van je boek. Dikke papiersoorten kunnen mooi zijn, maar bij een klein dun boek zal het leiden tot een heel stug product en dan is een dunnere soort beter.

Als je ons verteld hoe je boek eruit ziet, dan kunnen we je adviseren. Dat kan in deze chat, of per mail op info@probook.nl

Guus: Het formaat van mijn boek is **A4**. Het boek is ca. **300 pagina's** dik

Probook: Dan zou ik 130 grams nemen, Silk MC of Arctic Volume

Probook Designer

Miranda: Kan je ook je **eigen plaatje** uploaden?

Probook: Jazeker, je kunt allerlei bestanden uploaden en gebruiken

Miranda: En de **rug** hoe vul je die in

Probook: Michelle laat dit zien op het scherm. Je dient een tekstvak toe te voegen die je vervolgens 90 graden draait. Het tekstvak kun je opmaken zoals je zelf wilt.

Femke: Dit wordt vooral een kwestie van zelf doen en **experimenteren**, denk ik.

Probook: Klopt met wat experimenteren ontdek je al snel welke mogelijkheden er zijn waarmee je je omslag beter en mooier kunt maken.

Peter: De online designer is **niet beschikbaar** in het door mij gekozen formaat??

Probook: Michelle behandelt deze vraag op het scherm. Je kunt dan gebruik maken van de omslagcalculator en het boek in een ander programma maken. Je kunt bijvoorbeeld starten met een template voor Word en het formaat aanpassen door middel van onze handleiding.

Peter: Omslag maak ik in **CorelDraw**

Probook: Dat is een prima pakket voor een omslag. Als je klaar bent, dan kun je het opslaan als pdf. Zolang je een pdf-bestand bij ons aan kunt leveren welke aan het formaat voldoet die uit de omslagcalculator komt is het helemaal in orde. Wij bieden handvatten voor Word en InDesign, maar voor andere programma's niet.

Femke: Dus omslag ook via **Publisher** naar pdf en dan te gebruiken?

Probook: Ja klopt. Het pakket waarin je werkt maakt niet uit, als je maar kunt exporteren naar pdf

Afloop

Wilma: Moet je met je **afbeelding** rekening houden met de afloop?

Probook: Michelle behandelt deze vraag op het scherm. Je dient inderdaad rekening te houden met een afloop wanneer je aflopende kleuren of afbeeldingen hebt. In de Probook Designer wordt deze afloop of inslag aangegeven met de rode lijn. Je dient de afbeeldingen door te trekken over deze afloop of inslag voor een mooi resultaat.

Miranda: **Hoeveel mm** afloop?

Probook: Voor een softcover geldt een afloop van 3 mm rondom, die wordt afgesneden. Voor een hardcover is de inslag 15 mm, deze wordt omplakt (hier is geen extra afloop voor nodig).